



Een Ukkepuk concert komt in de meeste gevallen tot stand in samenwerking met een orkest, ensemble en/of culturele instelling. Om het concert (of concerten) goed te laten verlopen is er een traject ontwikkeld waarin, naast de organisatorische- en de artistieke kant ook de financiële kant is opgenomen.

Ukkepuk concerten

Organisatie & financiën



De stichting Ukkepuk concerten heeft tot doel om jonge kinderen 0-4 jaar in aanraking te brengen met speciaal voor hen ontwikkelde live concerten uitgevoerd door ensembles en orkesten in diverse samenstellingen die live muziek ten gehore brengen in diverse stijlen en genres. Gericht luisteren en actief meedoen zijn op een speelse manier geïntegreerd met een nadruk op de kwaliteit van de muziek en de musici.

Organisatie

In samenwerking met de partner dienen de volgende zaken besproken en geregeld te worden:

- datum en tijd van het concert/ de concerten
- medewerkende musici
- repertoire keuze naast het Ukkepuk repertoire
- aanleveren partituren
- plannen repetities
- begroting maken en bepalen van de prijs van de toegangskaarten





- concertzaal, bepalen hoeveel kinderen en volwassenen maximaal toegelaten kunnen worden
- pr: websites, poster, kaartjes
- presentatrice(s) concert
- vrijwilligers voor:
 - in gereedheid brengen van de zaal
 - controle kaartjes
 - schenken van koffie en thee
 - uitdelen klinkend materiaal en speelgoed voor de kinderen tijdens het concert
 - opruimen zaal

In overleg worden ook beslissingen genomen betreffende:

- fondsen aanschrijven
- beheren van de financiën en p.r.
- kaartverkoop en beheren recette
- regelen materiaal voor de kinderen tijdens het concert



Financiën

Bij het organiseren van een concert brengt de Ukkepek stichting een jarenlange ervaring mee en een continuerende investering van kennis en onderzoek in. De Ukkepek stichting adviseert in de voorbereiding van het concert, de keuze van het repertoire, de muziek educatieve onderbouwing en het concertplan. Voor de begroting dienen de volgende posten opgenomen te worden:

- huur concertruimte/ huur repetitieruimte
- kosten dirigent
- bijdrage aan het arrangeren van de muziek
- de presentatie van het concert
- reiskosten presentatrice(s)





- aanwezigheid bij een repetitie van de arrangeur, aanwezigheid bij generale van de presentatrice(s)
- reiskosten voor het bijwonen van een repetitie van de arrangeur en presentatrice(s) bij de generale repetitie
- posters drukken
- kosten koffie, thee, limonade enz.
- afdracht BUMA, evt. verzekeringen
- huur headset
- fotograaf

Daarnaast zorgt de partner voor:

- huur ruimte
- regelen en financieren van koffie, thee en limonade
- evt. regelen bloemetje voor musici, dirigent en presentatrice
- p.r. voor het cursusaanbod van de organiserende instelling



Meerdere concerten met hetzelfde programma

Er kunnen meerdere concerten gepland worden met dezelfde musici en hetzelfde repertoire. De belangstelling voor de concerten is vaak zo groot zijn dat er na het eerste concert, nog dezelfde dag, een tweede concert gepland kan worden. Meerdere concerten op dezelfde dag kan financieel gunstig uitpakken.

Kosten voor meerdere concerten op een ochtend:

- de presentatrice(s)
- huur ruimte
- faciliteiten zoals koffie en thee

